

Medlemskortet är personliga och säljs tisdagen den 9:e september kl 11-13 i pensionärernas hus samt i samband med 1:a filmvisningen den 16:e september från kl 12-14 i kassan på Trosa Bio.

Kort som gäller för alla 6 filmerna säljs till den fantastiskt låga kostnaden av 250 kr. (endast kontant betalning)



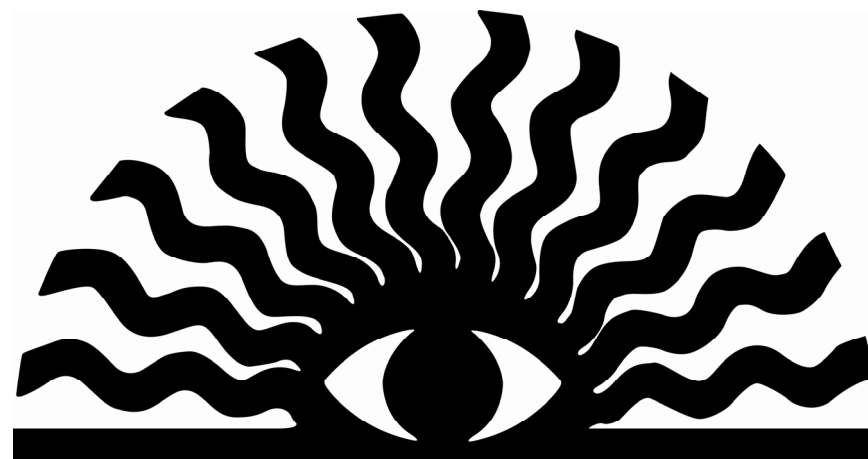
Trosa Dagfilmstudio är en ideell förening ansluten till Sveriges Förenade Filmstudios. Högsta medlemsantalet är 200 personer.

Styrelsen för Trosa Dagfilmstudio är:

Ordförande	Ann-Christin Johansson	tel 0156-130 25
Kassör	Anita Lundquist	tel 0156-171 89
Sekreterare	Ankie Schipper	tel 0156-130 55
V. Ordförande	Gordon Bergström	tel 0156-162 54
V. Sekreterare	Birgitta Lundgren	tel 0156-179 55
Ledamot	Lars-Erik Wennberg	tel 0156-130 55
Ledamot	Gunilla Eek	tel 0156-128 36
Ledamot	Eva Freij Carlsson	tel 0156-105 67

Kontakta oss gärna via e-post: dagfilm@trosabio.info
Hemsida: www.trosabio.info/TrosaDag_start.htm

Vi visar filmerna på Trosa Bio, Folkets Hus, Smäckbrogatan 25



Sveriges Förenade Filmstudios

TROSA DAGFILMSTUDIO



Hösten 2010



16	sept	kl 14.00	Agnès stränder
7	okt	kl 14.00	Flickan
21	okt	kl 14.00	Walk the Line
4	nov	kl 14.00	Det enda rationella
18	nov	kl 14.00	Max Manus
2	dec	kl 14.00	I taket lyser stjärnorna



AGNÈS STRÄNDER

"Om du öppnar upp människor finner du landskap, om du öppnar upp mig skulle du finna stränder". Agnès Varda vänder denna gång kameran mot sig själv.

Med filmer som Cleo från 5 till 7, Min lyckan, Vagabond och Efterskörd har Agnès Varda gjort film i över fem decennier. Nu vänder hon kameran mot sig själv i en filmisk självbiografi kring sitt arbete, sin feminism, kärleken till Jacques Demy och sin familj. Fascinerande, humoristiskt och belysande.

Regi: Agnès Varda
Speltid: 1 tim, 49 min



FLICKAN

En stor film om en liten flicka från Acne Film. Sommaren 1981 blir en tioårig flicka lämnad ensam med sin faster när resten av familjen reser till Afrika på ett biståndsprojekt. Fastern blir snart uppvaktad av en man och ger sig iväg med löftet att komma tillbaka om "bara" några dagar. Flickan hemlighåller att hon nu är helt ensam och sommar-dagarna går. Med skärpta sinnen upptäcker hon gradvis vuxenvärldens ofta absurda och ansvarslösa beteende. Flickan är en tragikomisk film om vänskap och solidaritet på tillitens yttersta gren. Den handlar även om tioåringens sällsamma värld i gränslandet mellan fantasi och verklighet, barndom och vuxenvärld.

Regi: Fredrik Edfeldt. Speltid 1 tim, 40 min



WALK THE LINE

Året var 1955 och en mager gitarrist med tuff attityd klev in i en inspelningsstudio i Memphis. Han kallade sig för J.R. Cash och händelsen kom att få en enorm betydelse för den amerikanska rockkulturen. Cashes musik var olika allt annat. Med ett våldsamt uttryck och en röst mörk som den svartaste natthimmel sjöng han om kärlek och svek, men också om mod och upprättelse. Hans sånger handlade om livet och hans sound var unikt. Snart var Sun Studios den mest välkända musikstudion i världen. I WALK THE LINE får vi möta en ung Johnny Cash under hans tidiga år som musiker och följa den osannolika kärlekshistorien mellan honom och June Carter.

Regi: James Mangold, Speltid 2 tim, 17 min



DET ENDA RATIONELLA

Erland arbetar på ett pappersbruk i en mindre industriort tillsammans med bäste vännen Sven-Erik. På fritiden driver han en äktenskapsskola i kyrkans regi tillsammans med sin fru May. På en fest drabbas han av en häftig förälskelse när han möter Sven-Eriks fru Karin. Erlands rationella lösning är att alla inblandade sätter sig ner och diskuterar situationen. De bestämmer sig för att flytta ihop, alla fyra, och upprättar 10 regler för sitt gemensamma samliv, ett beslut som sätter dem på hårda prov och hotar att störta dem alla i avgrunden.

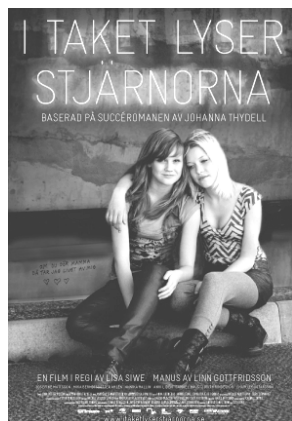
Regi: Jörgen Bergmark, Manus: Jens Jonsson
Speltid: 1 tim, 38 min



MAX MANUS

Den sanna historien om Skandinavien mest osannolika hjälte som setts av över 1,1 miljoner norrmän på bio! Max Manus var motståndsmannen som blev krigshjälte under den tyska ockupationen under andra världskriget. Han var en av de ledande krafterna bakom den sabotage-verksamhet som bedrevs framgångsrikt under många år. Följ den spännande kampen för att sabotera för den tyska ockupationsmakten, från förstörda personalarkiv, till det beryktade sabotage mot krigsfartyget "Donau".

Regi: Espen Sandberg och Joachim Rønning
Speltid: 1 tim, 59 min



I TAKET LYSER STJÄRNORNA

Jenna är fjorton år och borde bara behöva oroa sig för bröstet som aldrig växer, varför hon inte är lika populär som Ullis-Knullis och hur hon ska få Sakke snygg snygg snygg att bli kär i henne, eller åtminstone upptäcka att hon finns. Men hemma hos Jenna finns en jobbig mormor och en älskad cancersjuk mamma. Och i Jennas ficka ligger en bortglömd dikt: "Om du dör mamma, då tar jag livet av mig"..

Regi: Lisa Siwe
Speltid: 1 tim, 30 min